



Concepteur de projet digital

Jean-Claude MOISSINAC

Septembre 2014





Mener des projets multimédia

■ Une large gamme d'activités

- De la conception à la réalisation en passant par le marketing, l'informatique et la création

Au cœur de cela

■ Une double-compétence

- Produire des médias
- Superviser des dispositifs techniques



Le Multimédia partout?

- **Audiovisuel/TV, Radio**
- **Web**
- **Edition, livre numérique**
- **Evènementiel**
- **Formation/pédagogie, MOOCs...**
- **Arts et culture**
- **Communication (institutionnelle)**
- **Media sociaux**

Ce qui se passe dans le monde

■ Web & TV

- TV sur le Web et Web sur la TV

■ ePub3

- Livre et web, livre interactif, livre multimedia

■ HTML5

■ Web mobile

■ TV Connectée: exemple du Brésil

■ Vidéo dans la culture de tous

Audiovisuel, TV, Radio



middleware 
Ginga
 TV Interativa se faz com Ginga!

Jeudi 31 Janvier

07h00-09h30	RTL Matin
09h30-11h30	Ca peut vous arriver
11h30-12h30	La Bonne Touche
12h30-13h00	Le journal de 12h30
13h00-14h30	Les auditeurs ont la parole
14h30-16h00	La tête dans les Etoiles
16h00-18h00	Les Grosses Têtes

Jeudi 31 Janvier

07h00-09h30	RTL Matin
09h30-11h30	Ca peut vous arriver
11h30-12h30	La Bonne Touche
12h30-13h00	Le journal de 12h30
13h00-14h30	Les auditeurs ont la parole
14h30-16h00	La tête dans les Etoiles
16h00-18h00	Les Grosses Têtes



Christophe Hondelatte
 Du Lundi au Vendredi
 07H00-09H30

Le prime-time de RTL est confié à Christophe Hondelatte qui allie charisme, dynamisme et détermination. Il est le chef d'orchestre de cette nouvelle session dont les mots d'ordre sont plus d'info, plus de débats et plus d'échanges avec les auditeurs.



Julien Courbet
 Du Lundi au Vendredi
 09H30-11H30

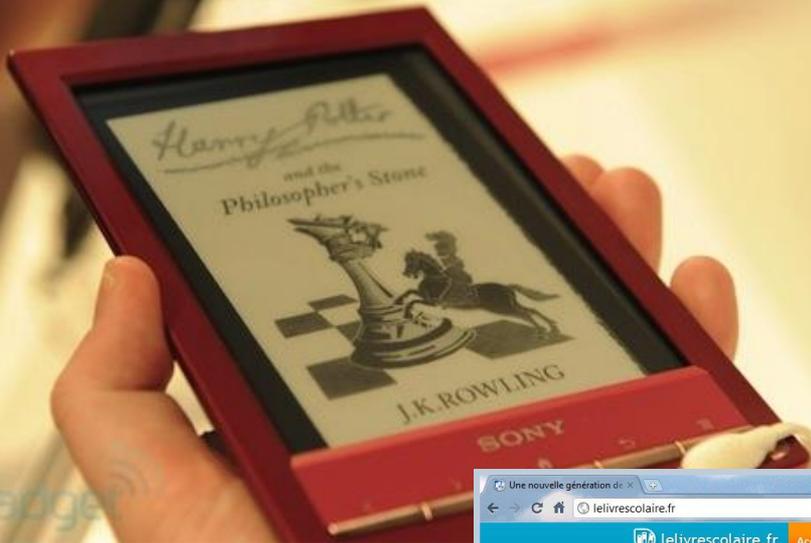
Entouré de l'avocate Nathalie Felloneau et de son équipe de spécialistes, Julien Courbet s'attache à résoudre en direct les problèmes des auditeurs. Écouter, conseiller, défendre et aider... Plus de reportages et d'interactivité grâce au "Face à Face" ou au "coup de gueule" des auditeurs.



Jean-Pierre Foucault et Cyril Hanoua
 Du Lundi au Vendredi
 11H30-12H30

Partenaire espion des candidats, Cyril Hanoua les accompagne sur le chemin qui les mène à la richesse ou à la perte totale des gains... Jean-Pierre Foucault jouant le rôle de maître de cérémonie.

Edition



lelivrescolaire.fr Accueil Livres Espace membre Aide S'inscrire Se connecter

Une nouvelle génération de manuels scolaires

- Pour les professeurs et les élèves**
Les enseignants disposent d'un manuel personnalisable et adapté à la vidéoprojection. Les élèves retrouvent des centaines d'exercices interactifs réalisables en ligne ainsi que l'intégralité du contenu du livre. Tout cela gratuitement!
- Aux formats numérique et papier**
Les manuels lelivrescolaire.fr existent dans une version papier traditionnelle et dans une version numérique gratuite. Chacun de ces manuels est écrit de façon collaborative par une communauté de professeurs, dont le contenu est publié sous [licence libre](#).

DÉCOUVRIR S'INSCRIRE

Les documents du jour

Chaque jour, découvrez les documents les plus consultés et immergez vous en un clic à l'intérieur de votre manuel numérique.

- Histoire-Géographie
- Français
- Histoire des Arts

Newsletter

S'INSCRIRE

Les Derniers Tweets

Accueil - Barbules shadokenst.f

Accueil

Barbules

Barbules e de se créer

L'avantage

Bien sur, je bien d'autre

Mais, je vo qui peut aie

Alors, un w

J'ai comme verrez ce q

Si vous vou

Pour crée page que v plusieurs a

Carte des l

Carte des s

navigation

- Accueil
- Communauté
- Actualités
- Modifications récentes
- Page au hasard
- Aide

rechercher

Lire Rechercher

boîte à outils

- Pages liées
- Suivi des pages liées
- Pages spéciales
- Lien historique

imprimer / exporter

- Créer un livre
- Télécharger comme PDF
- Version imprimable

Formation

Canal-U - Profession critique

www.canal-u.tv/themes/lettres_arts_langues_et_civilisations/arts/arts_du_spectacle_cinema_audiovisuel_theatre_danse/profession_critique_jean_michel_frodon

la bibliothèque numérique de l'enseignement supérieur

Thèmes | Auteurs | Producteurs

Accueil > Lettres, Arts, Langues et Civilisations > Arts > Arts du spectacle (cinéma/audiovisuel, théâtre, danse) > Profession critique - Jean-Michel Frodon

Rechercher un programme

Tapez votre requête

Trouver

canal socio

Profession critique : Jean-Michel Frodon

FRODON Jean-Michel, JULIER Laurent

Résumé | Auteurs | Diaporama | Documents pédagogiques

1712

Comment devient-on critique ?

Question posée :
 Votre profession est-elle le fruit du hasard (rencontres diverses et fortuites) ou de la nécessité (une vocation, un besoin impérieux qui se déclare très tôt) ? A vos vos études vous destiniez-vous ? Voyez-vous un lien direct, comme le dialectal Serge Daney dans son propre cas, entre les quinze premières années de votre itinéraire personnel et le goût (sion la rage) d'aller au cinéma ?

Commentaire :
 La situation de départ et d'arrivée de Jean-Michel Frodon dans le champ professionnel est identique ou presque à celle de Serge Kaganski (voir sur ce site, même adresse) : d'abord quelques années d'éloignement du monde du cinéma auquel est relié la figure paternelle, puis l'intégration. A propos de Pierre Billard, le livre de Michel Ciment *La critique de cinéma en France* (Ramsay Cinéma, 1997) donne la fiche suivante : « Pierre Billard : né le 03/07/1922. 1. Collaborations régulières

MIT OPEN COURSEWARE MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY

Donate About OCW Help Contact Us Enter search

Home > Courses > Music and Theater Arts > Composing for Jazz Orchestra

Composing for Jazz Orchestra

As taught in: Fall 2008



Instructors:

Dr. Mark Harvey

MIT Course Number:

21M.342

Level:

Undergraduate

Like

Tweet

+1

Mark Harvey conducts the Aardvark Jazz Orchestra through a reading of student Mike Lee's final composition project "Empty Bottles." A video of this workshop/performance and a complete score are among the materials provided on the [assignments](#) page. (Image courtesy of Mark Harvey.)

Présentation de Momindum Studio par Tanguy de Lamazelle

momindum

www.momindum.com

Documents | Plan et notes | Ressources

Introduction

- Momindum Studio est un logiciel auteur pour :
 - Enrichir des présentations (cours, formations, conférences...)
- Avec Momindum Studio vous :
 - Associez à votre discours audio ou vidéo des documents écrits.
 - Facilitez la mémorisation : auditive et visuelle.
 - Marquez votre discours avec un plan et des mots clés.

momindum STUDIO

momindum Rich Media On Demand

Présentation de Momindum Studio

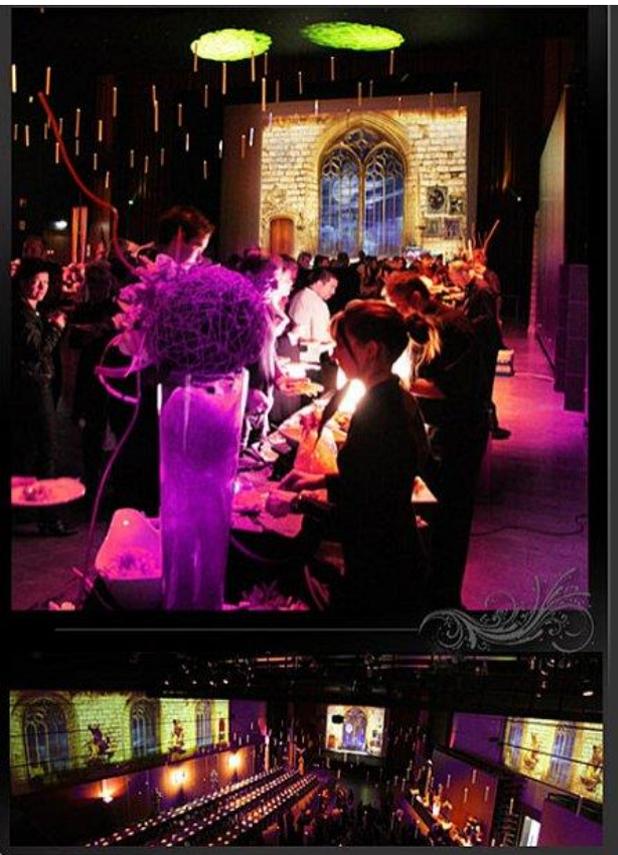
Le dossier de presse Momindum

Momindum: Le site

Commentaires :

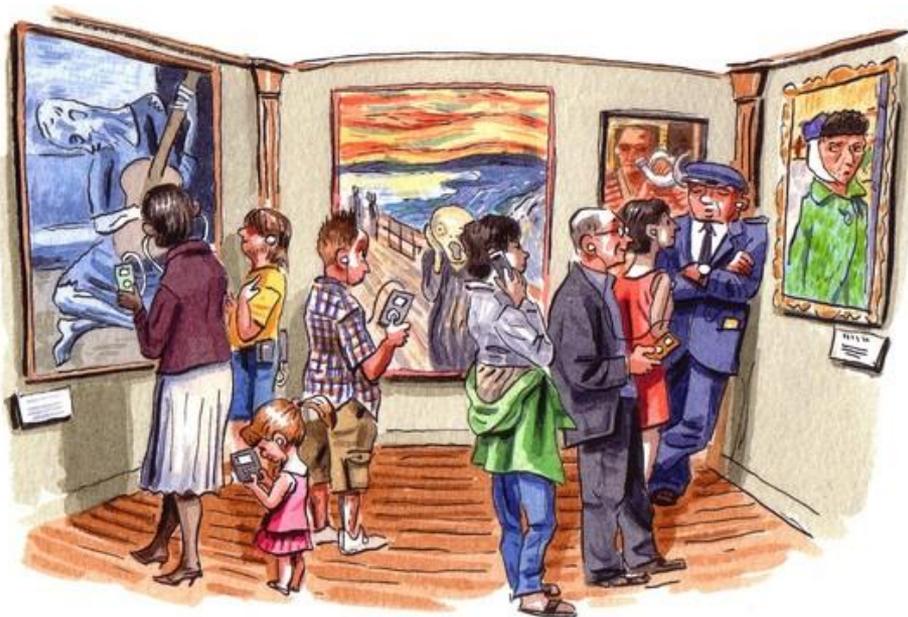
Vous devez vous identifier pour publier un commentaire. Cliquez ici pour vous identifier ou enregistrez-vous.

Evènements



<http://youtu.be/jlkxaDe4DIU?t=2m35s>

Muséographie



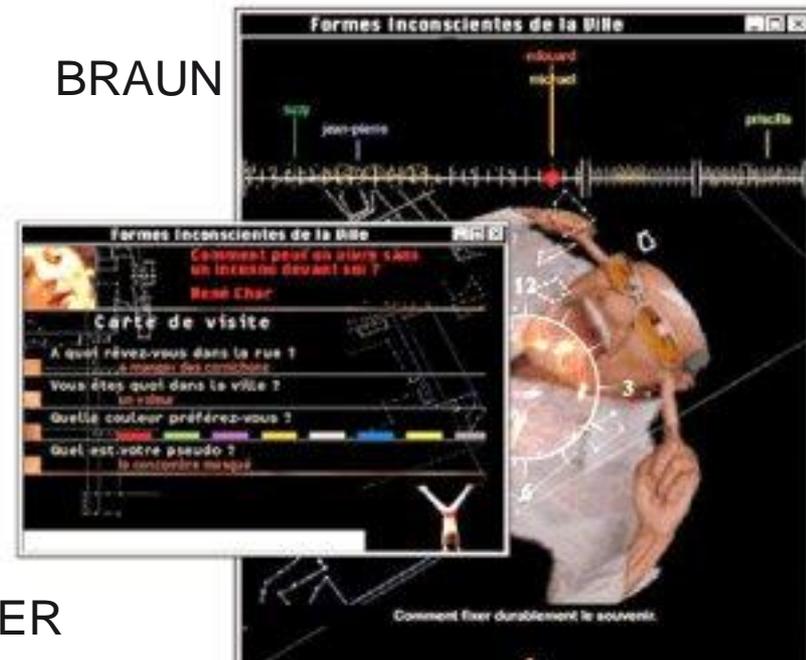


Arts



'Space of two categories'
Hanna Haaslahti

BRAUN



LOZANO-HEMMER

